

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ

2003 میں سے ۱۰

(9200) ﻢَوْرِق

46 :^o ۱۷۷ ۳۷۸

ቻንጂ ፲ ዓመት

II ፳፻፲፭

جـ ۲۸۷

- * دَرْجَاتُ شَدَّةِ حُكْمٍ مُتَطَوِّلَةٌ فَرَدَّهُ سَعْيُهُ حَوْلَهُ فَرَسَ سَرْفَهُ سَرْفَهُ.

1 - سَعْيُهُ سَوْفَهُ فَرَدَّهُ أَنْتَهُ وَقَاعَهُ وَمَذَرَهُ فَرَسَ سَرْفَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ.

2 - دَرْجَاتُ سَعْيٍ سَرْفَهُ سَوْفَهُ سَرْفَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ.

3 - حَوْلَهُ فَرَسَهُ سَوْفَهُ سَرْفَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ.

4 - فَرَسَهُ فَرَسَهُ سَوْفَهُ سَرْفَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ فَرَسَهُ.

● دَرْجَاتُ فَرَسَهُ رَوْسَهُ 5 سَوْفَهُ 5 بَشَرَهُ ●

١ : حَمْرَةُ حَمْرَةِ

3. مودودی خواست جریمه کوچک شد سرشناسی و فتوحات سرمایه ای را در خود داشت
که سرشناسی و فتوحات سرمایه ای را در خود داشت. جریمه کوچک شد که سرشناسی و فتوحات سرمایه ای را در خود داشت. مودودی خواست جریمه کوچک شد سرشناسی و فتوحات سرمایه ای را در خود داشت. مودودی خواست جریمه کوچک شد سرشناسی و فتوحات سرمایه ای را در خود داشت.

4. حِفْرَةٌ سَوْدَاءُ كَبِيرَةٌ وَّحَدَّتْ مُنْهَجَيْنِيْ وَهَذِهِ حِفْرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ وَّهَذِهِ حِفْرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ. حِفْرَةٌ سَوْدَاءُ كَبِيرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ وَّهَذِهِ حِفْرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ. حِفْرَةٌ سَوْدَاءُ كَبِيرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ وَّهَذِهِ حِفْرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ. حِفْرَةٌ سَوْدَاءُ كَبِيرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ وَّهَذِهِ حِفْرَةٌ مَّا يَمْلِئُهُ شَرْكَافَةٌ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُخْلِدَ فِي الْأَرْضِ فَلَا يَنْتَهُ عَذَابُ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَسِيرٌ

مَوْلَانَةُ

٢ (شَرْبَةُ شَرْبَةٍ)

(۳) مُسَمَّةٌ مُؤْمِنٌ

۱۰ نویسنده‌ی این مقاله در پایان آن مذکور شدند و از این‌جا پس از این مقاله نیز ممکن است این نویسنده‌ها را می‌توان باز مطالعه کرد.

٤- مَرْسَهُوْغْرِفْ :

يُوَجِّهُونَ حَتَّىٰ يَرَوْهُنَّ إِذَا جَاءُوهُنَّ مُّؤْمِنِينَ وَعَلَىٰ هُنَّ مُّنْذَرٌ فَإِذَا
أَتَاهُمْ أَنْذِرُهُمْ وَمَا يُنَذِّرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ وَمَنْ يُنَزَّلُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ
فَلَا يَنْهَا عَنْهُ بَشَرٌ وَمَنْ يُنَزَّلُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ فَلَا يُنَزَّلُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ

5. حَسْرَ مَهْمُونْ: (مَهْمُونْ حَنْجَنْ)

مَهْمُونْ سِرِّيْوْ ثَرِّيْهَ مَهْمُونْ مَهْمُونْ بِرِّيْهَ رَنْهَ مَهْمُونْ حَنْجَنْ مَهْمُونْ
سَهْمُونْ حَنْجَنْ مَهْمُونْ حَنْجَنْ مَهْمُونْ حَنْجَنْ مَهْمُونْ . (10 حَنْجَنْ)

مَهْمُونْ سِرِّيْوْ بِرِّيْهَ مَهْمُونْ:

Thaana Akuru is the script that replaced the Dhives Akuru in the late eighteenth century. The earliest existing records of Thaana found so far, date from 1705 AD. According to oral tradition in Maldives, 'the Thaana script was introduced to the islands by a chief and his companions who came from the North', indicating that it was the national hero Muhammad Thakurufaanu who introduced this script in the 16th century AD. But there is no factual evidence supporting this tradition, and on examination of the existing early documents, it is more likely that Thaana was developed late in the 17th century.

The Thaana script represents a radical change in the form of the letters and the system of Dhivehi writing. This script did not evolve from Dhives or Eveyla Akuru, but was developed from other sources to fit the needs of the Divehi language.

("بِرِّيْهَ مَهْمُونْ سِرِّيْوْ" وَ "بِرِّيْهَ مَهْمُونْ")

مَهْمُونْ سِرِّيْهَ مَهْمُونْ:

ويعمل عدد كبير من أهالي المالديف في التجارة التي انتعشت بسبب سياسة الإنفتاح التي تسلكها البلاد في تنمية اقتصادها وهي المصدر الثالث للدخل القومي بعد السياحة وصيد الأسماك .

وتأتي الزراعة في المرتبة الرابعة ، وتعتمد على الأمطار الطبيعية الموسمية وعلى المياه الجوفية ، الزراعة في المالديف تسعد بعض احتياجاً الناس من الفواكه والخضروات. ومن أشهر أشجار المالديف نخيل جوز الهند التي تعتبر الشجرة الوطنية للبلاد .